



## CURRÍCULO

MANOELA MEYER SOARES DE FREITAS  
Rua Pires da Mota, 964, apt. 22, Aclimação. São Paulo – 01529-000  
(11) 9 6719 6748 / [manoelameyer@gmail.com.br](mailto:manoelameyer@gmail.com.br)

### PORTFÓLIO DIGITAL

[www.manoelameyer.com.br](http://www.manoelameyer.com.br)

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação em Jornalismo – Universidade de São Paulo (USP)  
Concluído em dezembro de 2014

Graduação em Ecologia – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp – Rio Claro)  
Concluído em dezembro de 2008

### IDIOMAS

Inglês Avançado; Espanhol Intermediário; Alemão Intermediário; Francês Básico

### PRÊMIOS E APOIOS

- 2019 Prêmio Melhor Curta Documental com *Solares* | 3e Festival International Du Film Sur Le Handicap (França)
- 2018 Funarte | Prêmio Arte e Educação pelo projeto *Sentirgrafia: explorando os artifícios da fotografia para além da visão*
- 2016 Rumos Itaú Cultural | Financiamento do projeto *Sentirgrafia: explorando os artifícios da fotografia para além da visão*
- 2016 FAPESP | Bolsa técnica pelo projeto *Imagem, som e palavra – como as culturas ancestrais dialogam com as culturas contemporâneas na escola*
- 2015 2º Lugar Melhor Documentário com *Escute...* | 14ª Mostra de Audiovisual Universitário – América Latina UFMT
- 2014 Canal Futura e Globo Universidade | Prêmio Curtas Universitários para o documentário *Escute... – Sobre cegueira e cinema*
- 2008 FAPESP | Bolsa de Iniciação Científica pelo projeto *Efeito da temperatura na biologia e desempenho reprodutivo do parasitóide Apanteles galleriae em Galleria mellonella e Achroia grisella como subsídio para a otimização de criação massal*
- 2005 Columbia University & Instituto de Pesquisas Ecológicas | Bolsa de estudos para o curso *Summer Ecosystem Experiences for Undergraduates*
- 2003 1º Lugar Maratona de Ciências - Ensino Médio, Secretaria de Educação de Teresópolis (RJ)

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

02/2014 – atual Manoela Meyer – Captação + Edição de Vídeo e Foto  
*Empresa:* Produção de material audiovisual e fotográfico para indivíduos, instituições, projetos e empresas

01/2016 – atual Crop Coletivo  
*Realizadora:* Cofundadora de coletivo que desenvolve webdocs/iDocs (documentários interativos) e integra a rede de pesquisas sobre narrativas interativas “BUG404”

07/2018 – 01/2019 DNA Conteúdo  
*Legendista:* Transcrição e criação de legendas de videoaulas sobre gestão empresarial

06/2018 – 07/2018 TAP Air Portugal e Proview Produções  
*Pesquisadora e Produtora:* Pesquisa de personagem e produção para série publicitária de vídeos “Destino Brasil”

05/2018 – 06/2018 Canal GNT e Moonshot Pictures  
*Pesquisadora:* Integrante da equipe de pesquisa de personagens do *reality show* de culinária “Que Seja Doce” (5ª temporada)

05/2016 – 12/2016 Fundação Bial  
*Mediadora:* Integrante da equipe do Educativo da 32ª Bienal de São Paulo “Incerteza Viva”

11/2015 – 05/2016 USP – Faculdade de Educação

*Técnica de Audiovisual*: Responsável pelo registro audiovisual de atividades sobre cultura afrobrasileira realizadas em escolas municipais de São Paulo

04/2015 – 05/2015 Editora Abril – Guia do Estudante  
*Freelancer*: Produção de material informativo para o *Guia do Enem 2015*

10/2013 – 02/2014 Instituto Akatu - Comunicação  
*Estagiária*: Gerenciamento do site, mídias sociais e projetos especiais; elaboração de relatórios sobre consumo consciente; e auxílio na área de assessoria de imprensa

09/2013 – 10/2013 F451 (Gizmodo e Kotaku) e Portal MSN  
*Freelancer*: Produção e adaptação de matérias sobre tecnologia e games para os sites Gizmodo Brasil, Kotaku Brasil e Portal MSN

06/2011 – 07/2012 Editora Abril - Projeto Educar Para Crescer  
*Estagiária*: Elaboração e edição de matérias educativas para site e cartilhas impressas, além de criação e gerenciamento de hotspots e geração de conteúdo para Mídias Sociais (Facebook, Twitter, Youtube, Tumblr)

03/2011 – 06/2011 TV USP  
*Estagiária*: Produção e roteiro do programa de turismo “Caminhos”, sobre destinos turísticos viáveis no estado de São Paulo com a colaboração do curso de graduação em Turismo da ECA/USP

11/2009 – 11/2010 Instituto Itaú Cultural - Comunicação e Relacionamento, núcleo Site  
*Estagiária*: Elaboração e edição de matérias culturais para site, além de gerenciamento de hotspots e geração de conteúdo para Mídias Sociais (Facebook, Twitter, Youtube, Flickr, Orkut, MySpace)

09/2009 – 11/2009 USP - Diretoria de Ação Cultural (PRCEU)  
*Estagiária*: Comunicação interna do setor e divulgação dos eventos promovidos pela diretoria. Correção de textos e colaboração na arte do material de divulgação

04/2009 - 07/2009 Jornal Folha de S. Paulo - Livraria da Folha  
*Redatora Freelancer*: Elaboração de entrevistas e matérias para o site da livraria, além da elaboração e cadastramento de sinopses de livros

06/2006 – 12/2008 Unesp Rio Claro - Laboratório de Controle Biológico  
*Estagiária no departamento de Biologia*: Manutenção rotineira do laboratório e desenvolvimento de projeto de pesquisa (financiado pela FAPESP) na área de controle biológico de pragas apícolas

07/2005 – 12/2005 Fundação Mokiti Okada – Ipeúna/SP  
*Estagiária no departamento de Agroecologia*: Participação na equipe de implantação de projetos agroecológicos em assentamentos rurais, elaboração de material didático e de divulgação das atividades desenvolvidas pela fundação

## **EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL**

Flag It! – *Using Digital Tools to Map Environmental Issues*, Bucareste, Romênia – Bolsista da *European Youth Press* da União Europeia (out 13)

Goethe Universität, Frankfurt, Alemanha – Graduação em “Estudos em Teatro, Cinema e Mídia”. Bolsista da USP para intercâmbio acadêmico (set 12 a ago 13)

Yosemite National Park, Califórnia, EUA – Participação em programa de *Work and Travel* (dez 06 a mar 07)

## **ATIVIDADES EXTRAS**

Prêmio ABC 2024 – Associação Brasileira de Cinematografia – Jurada na seleção de Curta-metragens. 2024

Festival Fica em Casa – FE/UFF – Debatedora no Curta-Debate: As Facetas da Inclusão. Niterói (RJ). 2020

Mostra Cinema Sem Diferenças – Festival International du Film sur le Handicap – Participante de Roda de Conversa sobre Acessibilidade e Esportes. Niterói (RJ). 2019

1º Seminário de Acessibilidade Cultural – Centro de Artes UFF. Palestrante na Mesa “Acessibilidade nas produções audiovisuais”. Niterói (RJ). 2019

Programa Funarte de Capacitação Técnica 2018. Palestrante na Mesa “Arte e Educação”. Campina Grande (PB). 2018

Mostra Sentirgrafia no Museu Lasar Segall. Organizadora do evento, juntamente com o educador Diran Castro. São Paulo (SP). 2018

Artistagens – I Mostra Inclusiva de Artes e Imagens da UFPI. Debatedora na Mesa Redonda “Conversando sobre processos criativos de acessibilidade comunicacional”. Teresina (PI). 2018

10ª Fatecnologia – Fatec Antonio Russo. Ministrante da palestra “Narrativas Interativas para a Web: Possibilidades no campo da tecnologia”, representando o Crop Coletivo. São Caetano do Sul (SP). 2018

Semana de Jornalismo da USP. Debatedora na Mesa “Olhares do Jornalismo Independente”. São Paulo. 2017

Sentirgrafia – oficinas de fotografia para pessoas com deficiência visual, filmes-sensoriais e exposição interativa. Coordenadora do projeto. Piauí. 2015 – em andamento

Workshop de Vídeo na Amazônia - PASCH (Video-Workshop für das Südamerika-PASCH-Jugendcamp). Idealizadora da atividade para jovens estudantes de alemão. Instituto Goethe. Rio Negro (AM). 2015

CRIADOURO - Núcleo de criação artística em Fotografia. Integrante. Espaço Condomínio Cultural, São Paulo (SP). 2015

Exposição Alemanha de A a Z – Instituto Goethe e Museu da Língua Portuguesa. Monitora bilíngue alemão-português. São Paulo (SP). 2014

LICHTER Festival Internacional de Cinema de Frankfurt (LICHTER Filmfest Frankfurt International). Integrante voluntária da equipe organizadora. Frankfurt am Main (Alemanha). 2013

Bandeira Científica, projeto de extensão vinculado à Faculdade de Medicina da USP. Diretora de Comunicação do projeto. Cidade atendida: Inhambuê (BA). 2010

10º Prêmio de Direitos Humanos da USP. Representante discente da comissão julgadora. 2009

XVI e XVII Semanas de Estudos da Ecologia - Unesp/Rio Claro. Integrante da comissão organizadora. 2005 e 2006

### **CURSOS COMPLEMENTARES**

Iluminação com Luz Natural com Alziro Barbosa (Carga horária: 20h)  
Bucareste Cinematográfica. São Paulo. 2023

DaVinci Resolve 16: Certified End User (Carga horária: 20h)  
Blackmagic Design e ProClass Treinamentos. Rio de Janeiro. 2020

Workshop Direção de Fotografia com João Castelo Branco (Carga horária: 6h)  
AvMakers e TreinaWeb. São Paulo. 2020

LAB de Desenvolvimento de Projetos Interativos, Imersivos e Transmídia (Carga horária: 32h)  
Labsonica Oi Futuro e Bug404. Rio de Janeiro. 2018

Programa de Capacitação Speed Mentoring Woman Tech (Carga horária: 50h)  
Escola de Negócios Sebrae-SP Alencar Burti. São Paulo. 2018

Workshop de Design Thinking (Carga horária: 8h)  
Centro de Estudos de Empreendedorismo e Novos Negócios da FGV, São Paulo. 2018

Oficina de Roteiro Cinematográfico (Carga horária: 9h)  
Nahara Faissú. São Paulo. 2018

Curso Viver de Bike – Empreendedorismo e Mecânica de Bicicletas (Carga horária: 70h)  
Instituto Aromeiazero e CDC Arena Radical, São Paulo. 2018

Rough Cut Lab with Claire Atherton (Carga horária: 20h)  
DOCSP, São Paulo. 2017

Animação com Lightpainting (Carga horária: 9h)  
Mostra Tiradentes e Cinesesc, São Paulo. 2017

Webdocumentário, Patrimônio Cultural e Memória (Carga horária: 48h)  
Centro de Pesquisa e Formação do Sesc, São Paulo. 2017

Formação em Mediação e Arte Contemporânea (Carga horária: 340h)  
Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo. 2016

Workshop Webdocumentário (Carga horária: 40h)  
Associação Cultural Kinoforum e Bug 404, São Paulo. 2015

DOCUMENTAL! Nuevas tendencias, nuevos formatos (Carga horária: 30h)  
Universidad Carlos III de Madrid, web. 2015

Análise Estrutural das Narrativas – Pulsações e Densidades do Roteiro Cinematográfico (Carga horária: 8h)  
Cinesesc, São Paulo. 2015

Direção de Fotografia para Documentário (Carga horária: 16h)  
Sesc Pinheiros, São Paulo. 2014

Da Vinci Resolve – Software de correção de cor para vídeo (Carga horária: 40h)  
DRC Treinamentos e Consultoria, São Paulo. 2014

A Narrativa no Cinema Contemporâneo (Carga horária: 6h)  
Cinesesc, São Paulo. 2014

Direção e Som no Documentário (Carga horária: 6h)  
Cinesesc, São Paulo. 2014

Direção de Fotografia (Carga horária: 105h)  
Academia Internacional de Cinema, São Paulo. 2014

Princípios Gerais da Democracia (Carga horária: 10h)  
Oficina Municipal – Escola de Cidadania e Gestão Pública, São Paulo. 2014

Introdução ao Photoshop / *Einführung in Photoshop* (Carga horária: 28h)  
Goethe Universität, Alemanha. 2013

Introdução ao Vídeo / *Einführung in Video* (Carga horária: 28h)  
Goethe Universität, Alemanha. 2013

Escrita Criativa / *Kreatives Schreiben* (Carga horária: 28h)  
Goethe Universität, Alemanha. 2012

Ensino Intercultural / *Interkulturelles Lernen* (20h)  
Goethe Universität, Alemanha. 2012

Curso de Fotografia e Vídeo (Carga horária: 20h)  
DRC Treinamentos e Consultoria, São Paulo. 2011

Projeto Repórter do Futuro – Módulo Amazônia (Carga horária: 33h)  
Instituto de Estudos Avançados da USP e OBORÉ, São Paulo. 2011

Oficina de Livro-Reportagem (Carga horária: 4h)  
Oficinas IMPRENSA, São Paulo. 2011

Oficina de Preparação de Apresentadores de TV (Carga horária: 22h)  
TV USP e Pedro Barreto, São Paulo. 2011

Curso de Fotografia (Carga horária: 6h)  
Espaço da Fotografia, São Paulo. 2010

Curso de Sustentabilidade e Mobilização de Recursos (Carga horária: 16h)  
Grupo de Institutos, Fundações e Empresas (GIFE) e Instituto Itaú Cultural, São Paulo. 2010

História da Arte (Carga horária: 21h)  
Instituto Itaú Cultural, São Paulo. 2010

Curso de Jornalismo em Situações de Conflito Armado e outras Situações de Violência (Carga horária: 25h)  
Comitê Internacional da Cruz Vermelha, Abraji e OBORÉ, São Paulo. 2009

Marketing de Guerrilha (Carga horária: 2h)  
FAPCOM, São Paulo. 2009

A Língua Portuguesa e o Novo Acordo Ortográfico (Carga horária: 2h)  
FAPCOM, São Paulo. 2009

Jornalismo Científico a distância (Carga horária: 48h)  
Comtexto Comunicação e Pesquisa, São Paulo. 2006

Experiência de Verão sobre Ecossistemas para Graduandos / *Summer Ecosystem Experiences for Undergraduates* (Carga horária: 250h)  
Columbia University, EUA. 2005

### **PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS**

Documentário “Grãos” (Manoela Meyer, 2018) selecionado para o 29º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo (Brasil)

Documentário “Escute” (Manoela Meyer, 2015) selecionado para mostras competitivas no XV Encontros de Cinema de Viana do Castelo (Portugal), 19º Florianópolis Audiovisual Mercosul (Brasil), 26º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo (Brasil), 25º Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro (Brasil) e 14ª Mostra de Audiovisual Universitário – América Latina UFMT

Projeto fotográfico “Relações com vestígios de Maristela encontrados em uma caçamba” (Manoela Meyer, 2015) integrou as exposições CRIADOURO (Condomínio Cultural, 4 de julho a 14 de agosto de 2015) e MOSTRA CONDÔ (Condomínio Cultural, 4, 5 e 6 de dezembro de 2015)

6º Congresso Internacional de Jornalismo Investigativo (Abraji, 30 de junho, 1 e 2 de julho de 2011)

Semana Estado de Jornalismo (Jornal Estado de S. Paulo e Banco Santander, 25 a 28 de Agosto de 2009)

Palestra “Jornalismo de Paz em Tempo de Conflitos”, ministrada por Dov Shinar, PhD e professor da Escola de Comunicação de Netanya Academic College, Israel (Faculdade Cásper Líbero, 21 de Agosto de 2009)

Seminário Mídia e Liberdade de Expressão (PUC/SP e Globo Universidade, 28 de Maio de 2009)

II Fórum Internacional de Comunicação e Sustentabilidade (São Paulo, 6 e 7 de Maio de 2009)

Palestra “Edição, Concisão e Análise no Jornalismo Diário”, ministrada por Suzana Singer (UniFiam-Faam, 28 de Abril de 2009)